Несокрушимое отделение партии «Другая Россия Э. В. Лимонова» в Перми

выпуск №5. Революсень 2020 г.

МОЛОТОВ!

Россия — всё, остальное — ничто! ttps://vk.com/drugoros_perm ttps://t.me/molotov_perm Абсолютно необходимая РЕВОЛЮЦИЯ!

ВЛАСТИ ПО ПАСТИ

ПОТЕРЯЛАСЬ СОВЕСТЬ! ПОМОГИТЕ НАЙТИ!

Моральные уроды просят о помощи

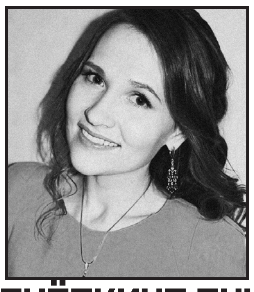
Бывшие и нынешние преподаватели ПГНИУ обратились в редакцию нашей газеты за помощью. Они потеряли совесть, и просят помочь её найти. Данные граждане приняли активное участие в «деле куклы Путина»: с пятого раза составили «экспертизу», которая «доказала», что Кукла Путина -- это преступление за которое можно посадить до 7 лет. Александр Шабарчин **осуждён на 2 года колонии.** *Данила Васильев* **условно осужден на год.**

Так же потерпевшими и оскорбленными (по жизни униженные) от куклы Путина стали члены МГЕР и Единой России (они дали показания, на которых держится обвинение):
Гальцкий Александр Васильевич, Шафиев Никита Александрович, Сагидуллин Ринат Васильевич, Новосёлов Игорь Андреевич, Бородин Алексей Андреевич, Швецов Сергей Андреевич, Старикова Светлана Дмитриевна, Новосёлова Наталья Алексеевна.

Помогите найти совесть этим людям -- распространяйте информацию, пусть про них узнает весь город. Мы должны сделать всё, чтобы в их лица плевали на улице. Мы уверены, что их знакомые уже не их знакомые, ибо они грязны, от них воняет, от них таранит гнилью. Трусливые сволочи, что рано или поздно ответят за свои поступки.

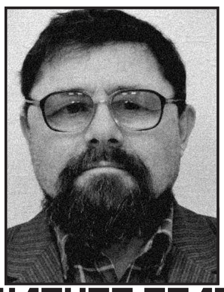
ЗНАЙ ВРАГА В ЛИЦО

ЖДАНОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА



ПЕЧЁРКИНА АННА ВИКТОРОВНА

ЗАРИПОВА ЛИНА ЗЕРАФОВНА



МИШЛАНОВ ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ЧУДИН НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ

УГОЛОВНОЕ ДЕЛО: СЛЕЖКА, ОБЫСКИ, ИВС, ПОБЕДА

29 июля к нацболам пришли с обысками. *Обыски были на основании возбужденного уголовного дела по статье 213 — вандализм. Под вандализмом имелся ввиду вывешенный баннер (втф?) у центрального рынка, на котором было выдвинуто здравое требование — "Вечному ****** — хуй!" и интересное предложение — "Россия, не голосуй!" Беспонтовые поправки в конституцию нужно было игнорировать, всем всё понятно. Но не операм — они завалились по 5 человек на хату, чтобы забрать наши телефоны и компы. И лихорадочно потом угадывать пароли (1488 на телефоне, на компе 8814), чтобы найти потом фото-отчеты с партийных групповух (не ведутся (отчеты)). Ещё они прихватили учебник по химии, стихи Лимонова, имперский флаг и плакат со Сталиным… Жестоко.*

Шутки шутками, но так же начиналось дело Куклы Путина. *Причем приходили те же люди — наши вынужденные общие знакомые с Грозой Перми — бравые пермские эшники. Борьба с экстремизмом началась ещё до обыска — за всеми велась слежка. Это когда ты идешь в труханах за хлебом, а за тобой топает неприметный лысый человек в маске. Его самого заебывает за тобой топать, но приказ есть приказ. Слежка позже подтвердилась документально — оперативник рапортовал о переездах Имашева. Наше молодое отделение очутилось "под колпаком".*

В ходе обыска лидер пермского отделения — Кирилл Имашев, отказался выполнять незаконные требования сотрудников. Мельком представился лишь один опер, другие не представились совсем. Не дали полноценного разговора с адвокатом. В итоге, Кирилл решил взорвать твич и застримить всё это дело, за что был технично скручен, оставлен на ночь в участке, а после доставлен в ИВС на 7 суток. История с фееричным судьей Индустриального суда отдельная история. Если коротко — на хуй таких судей!

В ИВС к Кириллу практически каждый заявлялись опера. Сначала они рассказывали про, то что ему пиздец. Потом угарали над текущим сроком. Угарали над либертарианством (Грешный Кирилл тоже смеялся). Естественно, рассказывали про то, как все товарищи уже вкачали своего Гауляйтера. А ещё опера «ВСЁ ТЕБЯ ЗНАЮТ», и скрывать от них что-то глупо. Но Кирилл был нем, как рыба. Дошло до того, что из 3 эшников стал ездить только один. Этот один пытался заводить разговор хотя бы про кино. "Знаешь, есть у Балабанова один фильм… Кочегар… Ну, у него не один фильм… Много фильмов…" — градус интеллектуальности зашкаливал. "Весь мир театр…", — сказал опертивник, стоя спиной к осужденному, остановивши грустный взгляд на листьях, что трогал ветер за окном… Он положил руку на решетку, повернулся, и закончил: "А мы в нём актеры… Ну-с, до встречи, Кирилл Альфредович." Кирилл Альфредович чуть со смеху не помер.

После обысков дело заглохло. Тем временем, к нацболам стало совсем другое отношение. На акциях их теперь ждали по 5 рож с камерами. И не важно, объявлена ли информация об акции в публичном пространстве. После акции минимум один внаглую топает за нацболами. Если нацболы разделяются, эшник делиться надвое, натрое, на четыре и на пять — проводят всех. Веселая жизнь продолжалась, а 1 октября случился сюрприз: удалось вернуть изъятые вещи! Вернули всё вплоть до каждой листовки, стикера и значка. Это значит, что ничего из забранного к делу не приобщили, т.е. никаких доказательств «вандализма» не найдено. Скорее всего дело развалилось, хотя тоже не факт. Да и закрытое дело в нашем случае означает лишь открытое новое дело и новые обыски. Мы готовы! А пока можно открывать бутылку настойки Демидовской и чуть-чуть расслабиться.

Стоит прояснить, что это совсем не пример адекватного отношения полиции. Для возвращения вещей мы подавали жалобы в прокуратуру, в усб, в суд, долбили ходатайствами самого дознавателя и его начальство. Машьянов Р.А. изрядно вспотел давать объяснительные и решил, что на хрен ему это всё не сдалось вообще... Результат ясен. На очереди ещё куча жалоб, мы настырные ребята.

Несмотря на всё вышеописанное, мы только набрались сил, и готовы работать дальше. Ещё активнее, проворнее, и интереснее. Настоящих патриотов будут давить, и это понятно — ведь у власти антинациональные, антинародные, враждебные России силы. И кто-то за Россию должен вступиться. Мы вступаемся. Мы — национал-большевики. Наш вождь — Эдуард Лимонов. Россия — всё. Остальное — ничто. Да, смерть!

МЫ ИЛИ НИКТО

У человека, что видел нашу агитацию несомненно возникнет вопрос: зачем ему идти именно к нам? Почему не вступить к либералам, в марксистский кружок или к кому ещё. В чем наше отличие?

Мы Русские патриоты, не левые и не правые. Мы отстаиваем идеи Русского мира — там где говорят по-русски, там наша земля, и народного социализма — отменим итоги приватизации, вернем основные блага людям. Для нас настоящая боль видеть судьбу русского народа, что утерял свой героизм, находчивость, волю, силу и величие. Капитализм для нас ненавистная зараза, которую нужно лечить. Либерализм превознес богатство и удовольствие одного над долгом каждого и благополучием для всех, это главная причина разложения нации.

Самый угнетенный класс — молодёжь. *Мы за молодость, пассионарность, энергию и страсть молодых сердец. Мы за снижение возраста совершеннолетия, откроем дорогу молодым и доверим судьбу России им, а не старикам. Оставьте сиамским близнецам, либеральным и кремлёвским популистам, борьбу за «всё хорошее, против всего плохого». Национал-большевизм несёт в себе новый порядок, который вступает в яростную борьбу с нынешним протухшим режимом, что выпускает всех своих псов за нами. Менты, эшники, уголовные дела, угрозы и запугивания: старый порядок истошно пытается не допустить порядка нацболов. Ведь после нашей победы может начаться охота за головами чинушей и олигархов, Россия станет служить не Западу или Китаю, а только самой себе, а молодёжь вырвет власть из рук кремлевской нежити.*

Мы стремительно пробиваем себе путь на вершину политической жизни страны. В первую очередь мы занимаемся уличными акциями и агитацией. Выходим, высказываем свою позицию, устраиваем сенсацию, винтимся, после выигрываем суды. Не ссым. Не для нас сидеть в подвале и читать Маркса. Не для нас чай с печеньками и ютубная борьба. Даешь дерзость футуристов и бесстрашие эсеров! Мы за интересную и опасную жизнь.

Мы воспитываем новых стражей государства. Партиец должен быть умён, библиотека нацбола всегда пополняется. Партиец должен быть силён — в отделении действует спортивный клуб "Берия" — там мы тренируем тело и удары. Каждый партиец должен быть готов кулаками и пистолетами защищать Родину и справедливость. Так наши люди уехали на Донбасс убивать и умирать за Россию и русский народ. Пацифизм и раболепие перед Западом не для нас. Мы не позволим ни одной мрази отдать Крым и предать Донбасс ради дружбы с Европой. Это русские земли, а Украину, по приходу к власти, мы разделим с соседними государствами. Мы братство, товарищество, орден, объединенные одной идеей и любовью к Родине. Попадая к нам, ты обретаешь вторую семью.

Если Родина, справедливость и мужество для тебя не последние слова, если ненавидишь эту систему, хочешь чтобы Россия принадлежала народу, а не олигархам, если ты готов становиться лучше ради высокой идей, то тебе только к нам.

*счётчик репрессивных мер по отношению к нам. Счётчик ежедневно обновляется

Из материалов дела 19 июля: нацболы вышли за Хабаровск

Запрещённый сайт «Молотов!»

Вы держите в руках издание запрещённого сайта «Молотов!» За «регистрацию на сайте» 20 июля хватали людей и везли в любимый нами Отдел Полиции №6. А за чтение этих строк — вам сломают ноги в с лесу. Шутка. На деле никакого сайта не существует, а существует ***t.me/molotov_perm.*** *Канал не запрещали, менты безграмотны и тупы. Так что регистрируемся! (После регистрации дорогая редакция советует приобрести перцовый баллончик и чаще оглядываться по сторонам)*

КТО НЕ ВЗЯЛ НАШУ ГАЗЕТУ — ТОТ ДОЛБАЁБ

— ВОЗЬМИТЕ ГАЗЕТУ!
— НЕТ, СПАСИБО, Я ДОЛБАЁБ!

МЫ — Поэты. Поэтому МЫ — враги государства РФ. В этом вы могли убедиться на первой полосе. Государство РФ — антипоэтическое. Оно давит всё красивое, дерзкое, гениальное. Ибо оно само — урод. И ему стрёмно рядом с нами. Репрессии против Пермского Отделения Другой России Э.В. Лимонова следует рассматривать только как репрессии против Искусства, Красоты, Гениальности. Дабы вы убедились в наших высоких началах, вторая полоса газеты будет полностью посвящена Поэзии. Слава партии! Смерть Пушкину!

КАМЕНСКИЙ и ЛИМОНОВ: ГЛАВНЫЕ КУМАЧИ СВОЕГО ВРЕМЕНИ.

Эй! Гениальные головы, кумачевые пермяки и вездесущие партийцы! Многим ли из вас известна личность Василия Каменского? Автор железобетонных поэм, р ы ц а р ь - п е с н е б о е ц, революционер, один из первых русских авиаторов, Великий Футурист, художник, лектор, мужик, а в свободное время циркач, ученый-конструктор, ученый-мичуринец, Пожизненный Пермяк… Гений лучезарности и солнцевейности, он был человеком не столько создававшим, а скорее Проживающим Искусство. И это главная его схожесть с Эдуардом Лимоновым — их собственная жизнь сама по себе являлась творческим актом, Главным Творением. Жить так смело, интересно, отчаянно и безудержно энергично умели немногие. Сотня на все Человечество.

Я решил сопоставить двух Кумиров и Гениев, живших не так уж и далеко друг от друга. Когда Лимонов родился, Каменскому было 59 лет. А умерли они по мистическому жесту судьбы оба в 77. Я ставлю себе целью возбудить неведающих на изучение обоих, а для ведающих обобщу схожести и различия Людей-Эпох. А они оба таковыми являлись.

Вождь писал обо всем и обо всех, но про В.К. (далее: Колумб Грядущего, Мудрец Духа, Друг Вечности, Непромокаемый Энтузиаст, Верный Спутник Приливающих Дней, Святой Разбойник, Гений Солнца, Ваш Поэт Василий Каменский) я нашел лишь одно упоминание: в "Священных монстрах" Лимонов называет Каменского среди прочих "более талантливых, чем Маяковский". Недостаточное внимание современности к Певцу Современности несправедливо, и это нужно срочно исправлять.

Василий Каменский безусловно являл собой одно из самых самобытных будетлянств, и достоин большего, чем одного графити в Перми. Только железобетонные поэмы, что соединяли визуальное искусство с поэзией тянут на 14 нобелей по литературе. А птичий язык! В романе "Землянка", где бракосочетались уже проза со стихами, Каменский слушал песни птиц и записывал: "Чух-чиу-чур-чух-чиччу-тррччи" — кричал дрозд. Теория словотворчества развивалась не одним Хлебниковым: без пилота Васи не было бы слова "Самолет"! Аэроплан — не по-русски, а Самолет по-русски. Вася любил по-русски, он был из мужиков. Ещё Каменский мог раскрыть мир каждой буквы.. Но мы, к сожалению, не в формате глубокого разбора творчества Поэта, поэтому к теме. К Лимонову!

"Его-Моя биография Великого Футуриста" — глава (понедельник) — "3) Необходимо Друзья временно объявить биографии живых гениев — единственными культурными книгами искусства — после Поэзии.4) Поэтому пишите, издавайте немедленно Ваши биографии…" Лимонов будто прочел эти строки когда-то и определил куда девать свой писательский талант — на описание своей бурной биографии. И читать он часто рекомендовал именно биографии, яро отрицая "купечески-жирные романы" — это цитата Каменского, столь созвучная с ненавистью Э.Л. к "художке."

"На арене человечества утверждается Личность, — в искусстве — книга биография гения."*Правда Лимонов предпочел романам короткие эссе, тогда как Каменский пропагандировал уничтожение книги в целом, а биографии обозначил лишь временным спасением. Будущее — за стрит-артом. В 1918 таких слов не было, но Песнебоец призывал* ***"помещать стихи и мысли на заборах, стенах, домах, фабриках, крышах, на крыльях аэропланов, на бортах кораблей, на парусах,- на небе электрическим свечением, на платьях."*** *Воистину Колумб Грядущего.*

"Не может быть Лимонова старого!" — кричал Вечно Молодой в "Дневнике неудачника". Каменский так же всегда оставался на "берегах солнцезарного Детства", и живи он сегодня — партийная инициатива выдавать все права с 14 лет была бы воспринята им с бурным восторгом. ***"На кой она чорт — эта взрослость."*** *Молодость Кумиры возводили в абсолютную ценность, и считали юные годы наиболее потенциальными к свершениям. По Лимонову школьники — это самый революционный класс, не обросшие ещё буржуазными благоглупостями, они способны на подвиг. Лимонов предлагал свое виденье образование до 14 лет — обучение поэзии и езде на БТР. Каменский аргументирует его тезисы:*

"каждый ребенок — мудрец. Каждый последний ученик умнее и талантливее своего учителя, который только и знает

слово-плетку: НЕШАЛИ." *Оба поэта сравнивали школу с тюрьмой и презирали "идиотов педагогов в очках". Кстати, в тюрьме Каменский тоже сидел. Пол года в одиночной камере Николаевской тюрьмы — плата за революционную деятельность Солнцегения. "По стихийности — природа. По свободе — тюрьма 1905 г." — напишет позже.*

В "Другой России" Лимонов критикует Октябрьскую революцию как недостаточно радикальную, а капитализм и социализм называет "сиамскими близнецами", потому что в центр оба ставят вопросы собственности. "Если наши идеологические враги проповедуют производительность труда, то глупо проповедовать еще большую производительность труда." Каменский назовет свершившееся "революцией тела", и вместе с другими футуристами потребует "Революции Духа". ***"Будто все вопросы жизни — только брюхо и буржуазный покой, демократизированный массами"*** *— эти строки будто взяты из "Дисциплинарного санатория". Каменский был типичный "возбуждающийся" — "пресное жлобство", "купеческий покой вкусно нажравшихся" (угадайте какая цитата чья?) он не признает, не принимает. И требует, среди прочего, "перенесение крупных городов в Природу" — и это из 1918 года! Лимонов напишет об этом в 2001. Город — враг!*

Естественно, бунтари до торжества Анархизма не могли быть схожими во всем. В этом их гениальность. Например, Каменского отличала безмерная тяга к малой Родине. Он путешествовал и перемещался не меньше Лимонова, но всегда возвращался: родился в Пермском крае (кстати 5 апреля, см. Молотов! №4) и скончался тут же. Возвращался охотиться, рыбачить, косить траву. Гениальная мужиковость, простота Поэта. Эдуард Вениаминович же писал: "хотелось мне сбежать и из отеля, переместиться. Чувствовал по всему, что из "Дипломата" нужно уебывать, ***время настало переместиться. Даже без причины, ради самого перемещения****". Хоть и перемещения Лимонова всё равно привели его к возвращению в Россию, но такой привязанности к "малой земле", как Каменский, он не испытывал. Уебывал с концами. И оба типа поведения достойны восхищения.*

Ещё Кумачи по-разному относились к вещам. Лимонов практиковал "искусство расставаться" и был аскет, когда как Каменский ещё при жизни организовал собственный музей с разными редкостями. Со своими вещами Поэт общался на метафизическом уровне, курил им сигары, и иногда задумывался: "Не есть ли Поэт одна из более живых вещей Музея Его, странная вещь, напоминающая людям искусственное солнце?" (И сегодня в селе Троица стоит мемориальный дом-музей Василия Каменского — удивительное исключение среди подобных заведений, ибо от музеев обычно несет мертвечиной, можно потеряться в пыли, а сделаны они для вида. Музей Троице не такой, он живой, молодецкий, энергичный и Настоящий. Главное забронируйте экскурсовода, а то сами затеряетесь.)

А пересечений можно обнаружить ещё множество: вот, побыв актером, Яснокрылый заорал: "Дальше от актерства!" Позже, поработав в цирке, он напишет, что в цирке "чуткости и культуры и мастерства, и соборности в сотню раз больше любого театра всегда пошлой драмы с пошлыми актерами — сплошь бездарными диллетантами." Очень напоминает лимоновское "театр устарел и смердит". Или страсть к Разину с Пугачевым, или особое отношение к еврейским девушкам… Но ЦЕНТР, лейтмотив Творений и Жизни обоих точно выразил сам Непромокаемый Энтузиаст: ***"Хотелось жить легендой. Затеять рыцарское."*** *Затевали, жили легендами, не останавливались до конца. "Вперед! — орал я внутри себя истошным голосом." Они оба спешили на "Великий Пролом". Оба "в Историю с мечом вонзались". И оба своего достигали. Ещё не одно поколение молодых людей будет находить в них своих Кумиров.* ***Сарынь на кичку! Да, смерть! Цувамма!***

Я совсем вкратце (таков формат нашей газеты) раскрыл Кумачевость Главных Кумачей своего времени. Для тебя, случайный и неслучайный читатель. Так будь же достоин великих! Я покорил твое невежество и выбросил его навсегда, теперь ты знаешь Путь Поэтический, Молодецкий, Вольный… ***Чуй!*** *Анкета в нужную компанию обезбашенных продолжателей Каменского и Лимонова где-то рядом.*

ЗАТЕЕМ РЫЦАРСКОЕ? ПОЖИВЕМ ЛЕГЕНДОЙ?

Кирилл Имашев

***

Эй, ебучие педовки,
Я вернулся из ментовки!
Там у обезьянника
я видел
Вонючие кроссовки.
На осмотре моих шмоток
Был чувак в серой толстовке
А у второго рожа была набита
Словно хорошенько ему слева
Прилетело деревянной битой.
Долбился кто-то
из спецприёмника
А ему мимопроходящий
мент в ответ:
«НЕ ДОЛБИСЬ, БЛЯ!»

АФА

«Молотов»

Я в жизни никогда
не знал слова газета
а если и знал
то забывал
это слово мне было
чуждо
нелепо и грязно
не интересно
Но узнав о газете Молотов
я стал её читать
О это гордое название Молотов
так раньше назывался мой город
Я открою эту газету!
и глазами своими
черными
раздену прочту
И вот я читаю
очередной выпуск
чешу свой затылок
записывая интересное
в листок
и говорю
с праздником великая
радующая меня газета МОЛОТОВ

Фауст шрёдинберг

«Газета Пермского нацбола»

Прихожу я утром
и занимаюсь чтением
газеты МОЛОТОВ
я поздравляю эту газету
с успехом
ребят которые её придумали
думали над её дизайном.
Молотов это что-то между
взрывом оков от цензуры
и бумом оков от моды
от зумерства
и подлизыства
А также лицемерия
всё это встречается
в современных буржуазных
газетенках
Но не в Молотове
ведь это нацбольская газета
охуенная газета
Пермских нацболов
Поэтому вступай к нам
вступай к нам
к нам!
Мы завалим тебя этой газетой
завалим газетой!

Daniil Art

«Лёне»

Мы Пермская трагедия.
Нам на руки упал
долг отечества,
Нарочно как-будто...
И что-то тяжбное, смелое ждёт нас.
На каждого по трагедии,
на каждую на голову,
кретина и придурка.
Со слов чужих прохожих
"Не тем вы занимаетесь, сгниете
вы по клеткам!"
И рты их червоточат,
искажаются,
Как-будто от рождения.
А нам все не по чем,
Мы птицы, мы такие!
Да, смерть!
Да, смерть!
Да, смрт!
Да, смрт!
Смрт-чик!
Смрт-чик

Настя Маринцева

«Молотов»

Да славься великое издание
великое создание газеты
МОЛОТОВ!
Ты спасаешь меня от учебы
от ебучей скукоты
остальные газеты на это
не способны!
ими только жопу подтирать!
А Молотовым нельзя
иначе будет пизда
только попробуй подтерется
я вас лично обхаркаю!

Пессимист Обычный

***

Люблю я лето.
Люблю за небо,
Что красит
бело-сине-красный флаг
Люблю я руку.
Твою руку.
Вечно сжатую в кулак
А в ней чека.
В другой - граната.
За всех, за нас. Т
ак им и надо.

Миша Ефремов

***

Небо тонет в оргазмах
Люди стонут и часто
Мне утонуть в мгновениях
Иль вечности
Стихи как признак бесконечности
В небе дьявол - огонь
Огонь прячется в дыму
Я возьму твою ладонь
Не теряйся подобно ему.

Миша Ефремов

***

меня покоцало
но сил только больше
я энергии сожрал
на полвека хватит
моя эмоция — тротил
нет, банально,
вандал!
моя эмоция вандал!
хочу сожрать их нафиг
псы режима,
как они сами себя называют,
на деле лишь козлы отпущения
их никчемная жизнь пыль
песок
не стоит моего и счастья
мгновения
А меня солнце встречает!
Кометы
Передают
Приветы!
и чурлюжууууурль птицам шепчу
они меня понимают..
в отличие от людей,
что только спят, жуют,
даже человека смысл не знают!
а мне доступны тайны бытия,
я, в принципе, всё про всё знаю
моя эмоция — станок для бритья
и я её пенку снимаю...

Кирилл Имашев

***

Меня могут убить, за то, что родину люблю.
Могут убить, сбросив с многоэтажки.
Могут убить, положив под рельсы.
Но я вступил в партию, где весело и страшно.
Митинги, пикеты, протесты - Акции.
Отнюдь не либералы, чтобы дело было абстракцией.
Граната на рукаве, АПД, Листовки.
Успеешь привыкнуть, что опер и
эш-ник будут массовкой.
Если начнётся война, то запишусь
в добровольцы.
И если на фронте не сложится, то буду покоиться
В Партии Мертвых, на Русской земле,
где под знаменем Красным, усну я во мгле.
Да, Смерть!

Эд. Вольфхейм

***

Слепой город в прожекторах света
Пытается жить от рассвета к рассветам.
Бритый дом ложится фасадом на улицу.
Любовь словно в фильмах
Эмира Кустурицы,
Крамешно блистает из окон твоих глаз.
Понять бы: «какой это вид? Фас? Иль Анфас?».
Сбегая от мыслей, подойду к лысому дому,
Сигареты пепел подобно небу ночному.
Сияет. Звездит.
Отворив косную дверь,
войду в мозг идеей,
Век - не век, чешется, чешу манту,
Столько ленивых/каменных людей,
Некоторым даже дышать впадлу.

Миша Ефремов

«Допрос»

И я сижу как в старом романе
Меня опер пытается слить
Но я держу фигу в кармане
Ни хуя. Не хочу. Говорить.
Жирный злится, щеками трясет
А я в клетке, в углу, ухмыляюсь,
Представляя куда понесет
Молодецкая воля.. я каюсь!
Ненавижу их всех!
Беспонтовые ментовские уловки
Но жаловаться мне грех.
За меня взялись провинциальные,
пермские
уебки.

Кирилл Имашев

ВОЙНА

Активисты Пермского отделения Другой России Э.В. Лимонова 5 октября вывесили баннер в центре города с требованием признать независимую республику Арцах. На месте найдена листовка следующего содержания:

"Россия не может оставаться в стороне, когда дружественную нам республику в который раз пытаются сломать. Гордый народ Карабаха уже на передовой, но ушлые айзера с поддержкой Эрдогана бомбят мирные сектора, не чураясь использованием запрещенных видов оружия. Наши сопартийцы — нацболы, с первых дней находятся в Степанакерте - мы знаем, о чем говорим. Это недопустимо!

Лавров, очнись! Одним порицанием здесь не отделаешься. Там русские прямые геополитические интересы! Там уже наши вечные противники - турки! Там в сельских школах висят герб Российской Федерации и портреты русских писателей. Там даже дети говорят на русском языке. А что важнее языка для нации? Там крайняя точка христианского мира. И её прямо сейчас бомбят радикальные исламисты! А мы молчим. Почему?

Мы требуем:
1. Официально признать республику Арцах независимым государством.
2. Оказать всю требуемую военную помощь Армении и Нагорно-Карабахской республике.
3. Привести в боевую готовность части Южного военного округа и Каспийской флотилии.
4. Разместить в НКР российский военный контингент, как единственного гаранта мира и порядка.
5. Объявить о приостановке любого военного и военно-технического сотрудничества с Турцией до прекращения ее политики ненависти в отношении союзников России. При необходимости - разорвать и дипломатические отношения.

«Другая Россия Э.В. Лимонова»

ТОЖЕ ПОЭЗИЯ

ВСТАВАЙ И БУДЬ!

Прошу принять меня, ____________________________, в партию "Другая Россия Э.В. Лимонова". Клянусь чтить заповеди нацбола, исполнять партзадания, быть верным России и Партии вечно.
Контактный номер: ____________________________
Страница VK: ____________________
Подпись: ___________ *Дата:* _______
____
Анкету фотографируйте и присылайте в телеграм:
@nazbo59_bot

НАЦБОЛЫ В ИНТЕРНЕТЕ

DRUGOROS.RU - официальный сайт партии «Другая Россия Э.В.Л.»
VK.COM/DRUGOROSS - «Другая Россия Э.В.Л.»
VK.COM/DRUGOROS_PERM - «Другая Россия Э.В.Л.» в Перми.
T.ME/MOLOTOV_PERM - «Молотов!» в телеграме.

Листовка-плакат. Не является периодическим изданием. Распространяется свободно. Не требует регистрации согласно ст. 12 Закона РФ О «СМИ»